



JAVNI ZAVOD
BOGENŠPERK



Številka: 081-2/2025-142

Datum: 16. 9. 2026

RAZPISNA DOKUMENTACIJA 12. FOTOGRAFSKI NATEČAJ »POGUM«

Javni zavod Bogenšperk (v nadaljevanju: organizator) v sodelovanju z Občino Šmartno pri Litiji, Knjižnico Litija in Osnovno šolo Šmartno objavlja 12. fotografski natečaj z naslovom: »POGUM«.

Spoštovani fotografi, fotografinke, ljubiteljice in ljubitelji fotografije, tudi letos razpisujemo natečaj, s katerim odpiramo prostor ustvarjalnosti za vse generacije in vas vabimo k sodelovanju.

Iščemo avtorske fotografije, ki bodo odražale različne poglede na temo POGUM. Motivi so lahko intimne, simbolne ali družbene narave. Fotografija lahko temo obravnava osebno, družbeno, socialno, kritično, simbolno ali domišljjsko.

Kaj vam pomeni POGUM? Je to dejanje, odločitev ali notranja moč? Se kaže v premagovanju strahov, vztrajanju ob težavah, pomoči drugim ali v pripravljenosti stopiti iz cone udobja? Fotografija lahko ujame trenutke osebnega, družbenega ali simbolnega poguma ter različne poglede na to pomembno vrednoto.

1. NAMEN NATEČAJA

Namen natečaja je spodbuditi ustvarjalnost ter prikazati, kako si v času družbenih, gospodarskih in kulturnih sprememb različne generacije predstavljajo pojem poguma. Natečaj spodbuja razmislek o identiteti, pripadnosti, medgeneracijskem povezovanju in vrednotah, ki oblikujejo lokalno skupnost. Obenem je njegov namen vzgajati, navdihovati in izobraževati zainteresirane ustvarjalce na področju fotografske umetnosti.

Natečaj se izvaja v javnem interesu na področju kulture, spodbujanja ustvarjalnosti in ohranjanja lokalne identitete.

Pridobljena fotografska dela bodo služila dokumentiranju sodobnega utripa občine, bogatitvi arhiva ter promocijskim, predstavitvenim, izobraževalnim in informativnim potrebam organizatorja. Organizator bo fotografije lahko uporabljal v publikacijah, na razstavah, spletnih straneh, družbenih omrežjih, predstavitvenih gradivih in drugih komunikacijskih kanalih skladno z določbami tega razpisa.

2. FOTOGRAFSKE DELAVNICE

V okviru natečaja bodo organizirane brezplačne fotografske delavnice, predavanja in konzultacije pod vodstvom fotografov oziroma drugih strokovnjakov s področja fotografije. Aktivnosti bodo namenjene pridobivanju in nadgrajevanju fotografskega znanja ter podpori udeležencem pri pripravi del za natečaj. Vključujejo lahko praktične fotografske delavnice, predavanja, pogovore in svetovanje ob pregledu fotografskih del ter aktivnosti za osnovnošolce v sodelovanju z mentorji na šolah.

Termini, kraji in način izvedbe posameznih aktivnosti bodo objavljeni naknadno na spletni strani organizatorja.

Udeležba na izobraževalnih aktivnostih je brezplačna in ni pogoj za sodelovanje na natečaju.

3. POGOJI ZA SODELOVANJE

Sodelovanje na fotografskem natečaju je brezplačno.

Na natečaju lahko sodelujejo amaterski in profesionalni fotografi, ki so avtorji prijavljenih fotografij.

Udeleženci sodelujejo v eni izmed naslednjih starostnih kategorij:

Kategorija 1 – Osnovnošolci

Učenci, ki so v šolskem letu 2026/2027 vključeni v osnovnošolsko izobraževanje v Republiki Sloveniji.

Kategorija 2 – Mladi

Osebe, ki niso več vključene v osnovnošolsko izobraževanje in na dan izteka roka za oddajo fotografij še niso dopolnile 30 let.

Kategorija 3 – Odrasli

Osebe, ki so na dan izteka roka za oddajo fotografij dopolnile 30 let ali več.

Vsak udeleženec sodeluje le v eni starostni kategoriji.

Pri udeležencih v Kategoriji 1 mora biti prijavljena fotografija avtorsko delo otroka. Starši, zakoniti zastopnik oziroma mentor s podpisom na prijavnem obrazcu potrdijo, da je fotografijo posnel otrok sam. Pri nastanku fotografije je dovoljena tehnična pomoč odrasle osebe, ki ne sme posegati v avtorstvo fotografije.

Mladoletni udeleženci morajo imeti privolitev za sodelovanje staršev oziroma zakonitih zastopnikov.

Na natečaju ne smejo sodelovati člani ocenjevalne komisije ter osebe, ki sodelujejo pri organizaciji in izvedbi natečaja.

Avtor jamči, da je za fotografije, na katerih so prepoznavne osebe, pridobil vsa potrebna soglasja oziroma drugo ustrezno pravno podlago za njihovo fotografiranje in objavo.

Na natečaj ni mogoče prijaviti fotografij, ki so bile pred iztekom roka za oddajo del nagrajene na drugih fotografskih natečajih ali uporabljene v komercialne namene. Predhodna objava fotografije na avtorjevih osebnih spletnih straneh ali profilih na družbenih omrežjih ni ovira za sodelovanje na natečaju.

Organizator si pridržuje pravico preveriti izpolnjevanje pogojev tega razpisa ter od avtorja zahtevati dodatna pojasnila, izvirne datoteke fotografij ali druga dokazila, potrebna za ugotavljanje skladnosti prijavljenih del z določili razpisa.

4. TEHNIČNE ZAHTEVE IN OMEJITVE

4.1 Format fotografij

Avtor lahko na natečaj prijavi največ tri (3) avtorske fotografije. Fotografije so lahko barvne ali črno-bele in se ocenjujejo kot samostojna dela.

Fotografije morajo biti oddane v digitalni obliki JPG oziroma JPEG.

Daljša stranica fotografije mora meriti najmanj 4000 pikslov. Razmerje stranic je poljubno.

Fotografije morajo biti tehnično ustrezne kakovosti, ki omogoča kakovosten izpis za potrebe razstave.

Na fotografijah ni dovoljeno navajati imena avtorja, podpisov, logotipov, vodnih znamenj, datumov posnetka ali drugih oznak, ki bi omogočale identifikacijo avtorja pred zaključkom ocenjevanja.

4.2 Obdelava, predelava in umetna inteligenca

Dovoljene so fotografije, posnete digitalno ali v klasični analogni tehniki. Obdelava, ustvarjalna predelava in uporaba umetne inteligence so dovoljene; avtor mora uporabljene postopke na kratko navesti v opisu dela.

4.3 Opis dela

Ob prijavi mora avtor za vsako fotografijo navesti:

- naslov fotografije,
- kraj nastanka fotografije,
- kratek vsebinski opis fotografije (največ 500 znakov).

5. ŠIFRIRANJE PRIJAV IN OCENJEVANJE DEL

Zaradi zagotavljanja enakopravne obravnave vseh udeležencev in nepristranskega ocenjevanja se prijavljena dela ocenjujejo pod šifro.

Ob prejemu prijave organizator vsakemu udeležencu dodeli šifro, pod katero se njegova dela posredujejo ocenjevalni komisiji. Vsa dela istega avtorja se vodijo pod isto šifro.

Identifikacijski podatki avtorja (ime in priimek, naslov, kontaktni podatki, starostna kategorija ter druga zahtevana dokumentacija) se hranijo ločeno od gradiva, ki je posredovano ocenjevalni komisiji.

Osebni podatki avtorjev niso dostopni ocenjevalni komisiji do zaključka ocenjevanja.

6. NAČIN ODDAJE DEL

Fotografije skupaj s prijavnim obrazcem udeleženci oddajo na enega izmed naslednjih načinov:

Elektronska oddaja

Na elektronski naslov:

Fotografski-natecaj@bogensperk.si

V zadevo elektronskega sporočila je treba zapisati:

Foto natečaj POGUM

Fotografije se lahko oddajo kot priponke elektronskemu sporočilu ali prek povezave za prenos datotek. Če velikost datotek ne omogoča pošiljanja po elektronski pošti, se fotografije oddajo prek povezave za prenos datotek. Povezava za prenos mora biti dostopna najmanj do zaključka roka za oddajo del.

Oddaja na digitalnem nosilcu

Na naslov:

Javni zavod Bogenšperk

Staretov trg 25

1275 Šmartno pri Litiji

s pripisom:

»Za fotografski natečaj POGUM – NE ODPIRAJ«

Obvezne sestavine prijave

Prijava mora vsebovati:

- izpolnjen prijavni obrazec,
- največ tri fotografije,
- naslov vsake fotografije,
- kraj nastanka vsake fotografije,

- kratek opis vsake fotografije,
- soglasje staršev oziroma zakonitih zastopnikov za mladoletne udeležence.

Za pravočasno oddane se štejejo prijave, ki prispejo do roka, določenega v tem razpisu.

7. ROKI

- Objava natečaja: 17. september 2026
- Rok za oddajo del: 11. november 2026 do 12.00
- Objava rezultatov: 23. november 2026

Organizator si pridržuje pravico do spremembe rokov iz upravičenih razlogov. Morebitne spremembe rokov bodo objavljene na spletni strani organizatorja.

8. IZBOR FOTOGRAFIJ IN KRITERIJI OCENJEVANJA

Prispela dela ocenjuje štiričlanska strokovna komisija. Organizator imenuje enega člana komisije, preostale tri člane pa na poziv organizatorja predlagajo Občina Šmartno pri Litiji, Knjižnica Litija in Osnovna šola Šmartno, vsaka po enega. Komisijo določi organizator natečaja.

Komisija izmed svojih članov določi predsednika, ki vodi postopek ocenjevanja in skrbi za njegovo izvedbo v skladu z določili tega razpisa.

Komisija dela ocenjuje pod šiframi in do zaključka ocenjevanja ne pozna identitete avtorjev.

Komisija dela ocenjuje na podlagi naslednjih kriterijev:

- usklajenost s temo natečaja,
- izvirnost in kreativnost,
- tehnična kakovost fotografije,
- estetski in sporočilni vidik.

Vsak član komisije dela oceni samostojno in neodvisno. Posamezni kriterij se oceni z 1 do 10 točkami. Končna razvrstitev se določi na podlagi skupnega števila doseženih točk vseh članov komisije.

V primeru enakega skupnega števila točk pri delih, ki se potegujejo za nagrado, komisija izvede dodatni krog ocenjevanja izenačenih del. V dodatnem krogu člani komisije dela ponovno in neodvisno ocenijo le po kriterijih izvirnost in kreativnost ter usklajenost s temo natečaja. Višje se uvrsti delo, ki v dodatnem krogu doseže višje skupno število točk.

Če so dela tudi po dodatnem krogu izenačena, ima prednost delo, ki je v dodatnem krogu doseglo višje število točk pri kriteriju izvirnost in kreativnost, nato pa pri kriteriju usklajenost s temo natečaja.

Pred dokončno potrditvijo nagrajencev organizator preveri, ali predlagana dela izpolnjujejo pogoje tega razpisa. Organizator lahko v ta namen od avtorja zahteva dodatna pojasnila, izjave, izvirno datoteko fotografije ali druga ustrezna dokazila. Če se ugotovi, da delo ne izpolnjuje razpisnih pogojev, se izloči iz nadaljnjega postopka.

Komisija med prispelimi deli izbere tudi fotografije za razstavo.

O poteku in rezultatih ocenjevanja se vodi zapisnik.

Odločitev komisije je dokončna.

9. NAGRADE

Vsi udeleženci natečaja prejmejo priznanje za sodelovanje.

V vsaki starostni kategoriji so predvidene tri nagrade:

Kategorija 1 – Osnovnošolci

1. mesto: mini instant fotoaparat
2. mesto: stojalo in držalo z LED svetilko za telefon
3. mesto: knjižna nagrada

Kategorija 2 – Mladi

1. mesto: mini dron
2. mesto: zunanji disk za shranjevanje fotografij
3. mesto: knjižna nagrada

Kategorija 3 – Odrasli

1. mesto: 300 EUR
2. mesto: 200 EUR
3. mesto: 100 EUR

Posamezni avtor lahko prejme največ eno nagrado. Če se po zaključku ocenjevanja in razkritju identitete avtorjev izkaže, da je med najbolje ocenjenimi več del istega avtorja, se avtorju podeli najvišje uvrščena nagrada. Njegova preostala dela se pri podelitvi nagrad ne upoštevajo, posamezna nagrada pa se podeli naslednjemu najvišje uvrščenemu delu.

Organizator si pridržuje pravico, da posamezne nagrade ne podeli, če komisija oceni, da nobeno delo ne dosega zahtevane kakovosti.

Če se po zaključku natečaja in po podelitvi nagrad ugotovi, da nagrajeno delo ni izpolnjevalo pogojev tega razpisa, lahko organizator delo izloči iz natečaja, odvzame priznanje oziroma nagrado ter nagrado podeli naslednjemu upravičenemu udeležencu.

Davčne obveznosti

Organizator bo v zvezi z nagradami obračunal in odvedel davke ter druge dajatve v skladu z veljavno zakonodajo.

Nagrajenci so dolžni organizatorju posredovati davčno številko in druge podatke, potrebne za izplačilo nagrade. Za mladoletne nagrajence potrebne podatke posredujejo starši oziroma zakoniti zastopniki.

Nagrajenci bodo o prejemu nagrade obveščeni po elektronski pošti oziroma telefonu.

Nagrade bodo podeljene ob odprtju razstave oziroma na dogodku, ki ga določi organizator.

10. AVTORSKE PRAVICE

10.1 Moralne avtorske pravice

Moralne avtorske pravice ostanejo v celoti avtorju. Organizator se zavezuje, da bo ob vsaki javni objavi ali predstavitvi fotografije navedel ime in priimek avtorja, razen kadar to zaradi tehničnih ali prostorskih omejitev posameznega medija oziroma načina uporabe objektivno ni mogoče.

10.2 Nagrajena dela (izključni prenos)

Z dnem prevzema oziroma izplačila denarne nagrade avtor nagrajenega dela na organizatorja prenaša izključne, prostorsko in časovno neomejene materialne avtorske pravice za vse obstoječe oblike uporabe, zlasti za namene promocije, obveščanja javnosti, predstavitvene, kulturne, turistične in arhivske dejavnosti.

Prenos pravic obsega zlasti:

- pravico reproduciranja (tiskanje v publikacijah, brošurah, katalogih, na plakatih, koledarjih ipd.),

- pravico dajanja na voljo javnosti (objave na spletnih straneh, družbenih omrežjih in drugih digitalnih platformah),
- pravico distribuiranja in javnega prikazovanja (razstave, projekcije, javne prireditve),
- pravico predelave v obsegu, ki je nujen za tehnične, grafične in oblikovne prilagoditve (npr. spreminjanje velikosti, obrezovanje, vključitev v celostno grafično podobo).

Nadaljnji prenos na Občino Šmartno pri Litiji:

Avtor nagrajenega dela izrecno soglaša, da lahko organizator vse pridobljene materialne avtorske pravice v celoti ali delno prenese naprej Občini Šmartno pri Litiji za izvajanje njenih zakonskih nalog, promocijo občine, turistično dejavnost, protokolarne namene ter obveščanje javnosti.

10.3 Nenagrajena dela (neizključna licenca)

Avtorji nenagrajenih del obdržijo materialne avtorske pravice na svojih delih. Avtor s prijavo na natečaj organizatorju podeljuje neizključno, časovno in krajevno neomejeno ter neodplačno pravico do uporabe fotografij za namene izvedbe in dokumentiranja natečaja, objave rezultatov, izvedbe razstav prispelih del ter promocijskih objav, neposredno povezanih s tem natečajem.

10.4 Jamstvo avtorstva

Prijavitelj z oddajo prijave jamči, da je izključni avtor poslanih fotografij, da so dela prosta vseh pravnih in stvarnih bremen ter pravic tretjih oseb in da z njihovo oddajo ter prenosom pravic ne krši avtorskih, osebnostnih ali drugih pravic tretjih oseb.

11. VARSTVO OSEBNIH PODATKOV

Upravljapec osebnih podatkov udeležencev natečaja je Javni zavod Bogenšperk, Staretov trg 25, 1275 Šmartno pri Litiji (v nadaljevanju: upravljapec).

Osební podatki udeležencev (ime in priimek, naslov, kontaktni podatki, starostna kategorija ter drugi podatki, navedeni v prijavi) se obdelujejo za namene izvedbe fotografskega natečaja, preverjanja izpolnjevanja razpisnih pogojev, ocenjevanja prijavljenih del, obveščanja udeležencev, podelitve nagrad, izvedbe razstave ter objave rezultatov natečaja. Javna objava osebnih podatkov na razstavi, spletnih straneh ali družbenih omrežjih poteka izključno na podlagi izrecne in ločene privolitve, ki jo udeleženci oziroma za mladoletne udeležence njihovi starši oziroma zakoniti zastopniki podajo ob oddaji prijavnega obrazca.

Ocenjevalni komisiji se prijavljena dela posredujejo pod šiframi, brez osebnih podatkov oziroma drugih podatkov, ki bi omogočali identifikacijo avtorjev pred zaključkom ocenjevanja.

Osební podatki se obdelujejo na podlagi prijave udeleženca na natečaj in izvedbe postopkov, povezanih z njegovim sodelovanjem na natečaju, ter, kadar je to potrebno, zaradi izpolnjevanja zakonskih obveznosti upravljavca. Podatki nagrajencev se obdelujejo tudi zaradi izpolnjevanja obveznosti v zvezi s podelitvijo oziroma izplačilom nagrad in davčno zakonodajo.

Osební podatki se lahko posredujejo pristojnim državnim organom, kadar je to potrebno zaradi izpolnjevanja zakonskih obveznosti upravljavca, ter pogodbenim obdelovalcem oziroma izvajalcem storitev, ki za upravljavca opravljajo posamezne naloge, potrebne za izvedbo natečaja, pri čemer smejo osebne podatke obdelovati le v obsegu in za namene, za katere so bili posredovani.

Zagotovitev osebnih podatkov, zahtevanih v prijavnem obrazcu, je potrebna za sodelovanje na natečaju. Če udeleženec zahtevanih podatkov ne posreduje, njegove prijave ni mogoče obravnavati. Nagrajenec mora organizatorju posredovati tudi podatke, ki so potrebni za podelitev oziroma izplačilo nagrade ter izpolnitev zakonskih in davčnih obveznosti.

Osební podatki se hranijo toliko časa, kolikor je potrebno za izvedbo natečaja, podelitev nagrad in izpolnjevanje zakonskih obveznosti upravljavca. Podatki nagrajencev se hranijo v skladu z roki, določenimi

z veljavno davčno in drugo relevantno zakonodajo. Fotografije in dokumentacija natečaja se lahko hranijo kot arhivsko gradivo organizatorja v skladu z določbami tega razpisa.

Udeleženci imajo pod pogoji, določenimi z veljavno zakonodajo, pravico do dostopa do svojih osebnih podatkov, njihovega popravka in izbrisa, omejitve obdelave, ugovora obdelavi ter, kadar je to relevantno, pravico do prenosljivosti podatkov. Zahteve v zvezi z uveljavljanjem pravic lahko naslovijo na upravljavca na elektronski naslov fotografski-natecaj@bogensperk.si.

Udeleženci imajo pravico vložiti pritožbo pri Informacijskem pooblaščenцу Republike Slovenije, če menijo, da obdelava njihovih osebnih podatkov ni skladna z veljavno zakonodajo.

Osební podatki se obdelujejo v skladu z Uredbo (EU) 2016/679 (GDPR), Zakonom o varstvu osebnih podatkov (ZVOP-2) in drugo veljavno zakonodajo s področja varstva osebnih podatkov.

12. KONČNE DOLOČBE

Organizator si pridržuje pravico izločiti dela:

- ki niso skladna z razpisnimi pogoji,
- ki vsebujejo žaljivo, diskriminatorno ali nezakonito vsebino,
- ki kršijo avtorske ali druge pravice tretjih oseb,
- ki ne ustrezajo tehničnim zahtevam natečaja,
- ki razkrivajo identiteto avtorja pred zaključkom ocenjevanja.

S prijavo na natečaj udeleženci v celoti sprejemajo določila te razpisne dokumentacije.

Prispele fotografije ostanejo shranjene pri organizatorju kot del dokumentacije natečaja in arhivskega gradiva.

Za vprašanja, ki niso urejena s tem razpisom, se uporabljajo določbe veljavne zakonodaje Republike Slovenije.

13. DODATNE INFORMACIJE

Razpis in prijavnica sta objavljena na spletni strani Javnega zavoda Bogenšperk.

Kontakt

Javni zavod Bogenšperk
Fotografski-natecaj@bogensperk.si
041 703 992
www.bogensperk.si

Vljudno vabljeni k sodelovanju!